


# La gira de Los Absurdos Teatro pasará por Madrid, Ciudad Rodrigo, Béjar y Asturias

 [salamancartv.aldia.es/not/186963/gira-absurdos-teatro-pasara-madrid-ciudad-rodrigo-bejar-asturias/](http://salamancartv.aldia.es/not/186963/gira-absurdos-teatro-pasara-madrid-ciudad-rodrigo-bejar-asturias/)

Salamanca <sup>rtv</sup> **ALDÍA**.es

Redacción Martes, 14 de agosto de 2018

## compañía salmantina

El 23 de agosto presentarán, dentro de la XXI Feria de Teatro de Castilla y León, su última comedia 'A protestar a la Gran Vía'



*Patricia Estremera y Alfonso Mendiguchía en una de las escenas del último montaje de Los Absurdos Teatro*

La compañía salmantina **Los Absurdos Teatro** acudirá la próxima semana a la XXI Feria de Teatro de Castilla y León, que se está preparando en Ciudad Rodrigo. Será el 23 de agosto con su última comedia 'A protestar a la Gran Vía', estrenada hace un año en el Teatro Lara de Madrid y actualmente en gira.

Más de ocho años como compañía, tres años consecutivos con varias producciones en la cartelera del reconocido Teatro LARA de Madrid y una gira nacional iniciada en 2017, avalan el trabajo de esta compañía salmantina afincada en Madrid, nacida en enero de 2010 con un sello propio y que continúa de gira nacional con su última comedia 'A protestar a la Gran Vía'.

## **Próximas fechas:**

- 16 y 17 de agosto Teatro Alfil. Madrid.
- 23 de agosto. XXI Feria de Teatro de Castilla y León.
- 30 de septiembre Béjar. Castilla y León.
- 30 de noviembre Navia. Principado de Asturias.

## **A protestar a la Gran Vía**

Pensar una cosa, decir otra y hacer la contraria es un ejercicio de equilibrismo mental al alcance de pocos. Hay quien lo consigue, al resto siempre le queda ir ' A protestar a la Gran Vía'.

Puede que el rasgo más apasionante del ser humano sea su capacidad para ser absolutamente incongruente, pero, sin duda, el segundo y aún más inquietante, es su incapacidad para darse cuenta de ello. Al fin y al cabo, los errores nunca son culpa nuestra. Todos ellos se deben a ese colectivo tan omnipresente como enigmático que es la gente. Un colectivo en boca de todos, pero absolutamente inaprensible. La gente tal, la gente cual, es que la gente, menuda gente ¡joder con la gente! Nosotros, en nuestro afán por ser absolutamente humanos, vamos a explorar las esquinas de nuestras incongruencias parapetándonos precisamente en la gente. Y, por supuesto, en su enorme talento para la protesta, que ya se sabe, otra cosa no, pero quejarse, ¡se queja mucho la gente!

Texto: Alfonso Mendiguchía

Dirección: César Maroto

Intérpretes: Patricia Estremera y Alfonso Mendiguchía.

## **Ocho años en la escena**

LOS ABSURDOS TEATRO nace a principios de 2010 con su primer montaje Desnudo, nadie es perfecto, pre-estrenado en Madrid y estrenado oficialmente en el teatro Zorrilla de Valladolid. Desde ese primer montaje se ponen los cimientos de lo que será la compañía y sus líneas básicas: teatro de humor pero hecho muy en serio.

Alfonso Mendiguchía, nacido en Palencia y salmantino de adopción, es el autor y director de todos los textos y las obras que producen.

"Nuestra idea es desenfocar la realidad a través del absurdo para llegar a los cimientos de este mundo en el que nos ha tocado vivir. Abordar los problemas que vemos desde un punto crítico, muy coherente, pero siempre desde el ángulo del humor. Atacar la locura cotidiana, en la que todos nos vemos envueltos, para desenmascararla desde dentro y siempre huyendo de moralinas aberrantes. Todo esto a través de un sello muy propio que se sustenta en textos propios y una puesta en escena limpia y precisa".

"Nuestra vocación es hacer montajes muy ágiles, rápidos, en los que las conversaciones se cruzan del mismo modo en que se cruza la presencia y la ausencia de cuarta pared. En definitiva, montajes que pretendemos que tengan nuestro sello personal tanto en lo que se dice como en el modo de hacerlo".

Actualmente Los Absurdos Teatro cuentan con cinco montajes de sala para adultos, dos infantiles, además de varios montajes de dinamización de lugares patrimoniales como "La bombonera de Don Cándido" un recorrido histórico teatralizado por los más de 135 años del madrileño Teatro LARA y un buen número de propuestas de calle como; "La ruta de los manuscritos", basada en la trilogía de Luis García Jambrina y escrito y dirigido por Alfonso Mendiguchía, que actualmente representan los sábados y domingos de agosto en Salamanca, hasta mediados de septiembre.